



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

39701

26 FEB. 1963

**Domanda di revisione** PRESENTAZIONE

Il sottoscritto Silvio BELLENI residente a Roma  
Via Civinini, 43 legale rappresentante della ~~REDA~~ Soc. REEDA FILM Tel. 868361  
con sede a Roma - Via Dora, 2 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisio-  
ne della pellicola dal titolo: " UN MARITO IN CONDOMINIO "  
di nazionalità: I T A L I A N A produzione: REEDA FILM S.p.A.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
Lunghezza dichiarata metri 100 ca. accertata metri 95  
Roma, li 20 FEB 1963 p. REEDA FILM s.p.a.  
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTOTITOLI

1) Un Marito in condominio, 2) Un marito in condominio  
3) Dramma o commedia, 4) Tragedia o farsa? 5) Ve lo di-  
ranno, 6) A.M. Ferrero, 7) Jean Sorel, 8) Gino Bramieri,  
9) Tino Scotti, 10) Lilla Brignone, 11) Franca Parisi,  
12) Gianrico Tedeschi, 13) Salvo Randone, 14) Un marito  
in condominio, 15) Regia di Angelo Dorigo, 16) Produzio-  
ne REEDA FILM 17) Imminente su questo schermo, 18) Distri-  
buzione VARIETY FILM.

SCENEPRESENTAZIONE

1) N. Fidenco canta, negri ballano, 2) Sorel, Parisi in moto-  
scafo, 3) Bionda canta con coro di uomini, 4) Sorel Ferrero  
a letto, 5) Ragazzo guarda buco chiave, 6) P.P.P.P. Sorel,  
Parisi, 7) P.P. Sorel, 8) P.P. Parisi, 9) P.P. Sorel, 10)

Parisi, 11)Bacio Sorel Parisi, 12)Sorel Ferrero a letto, 13)Sorel Parisi porta casa, 14)Sorel entra porta Ferrero letto, 15)Sorel Parisi porta casa, 16)P.P. Sorel, 17)P.P. Parisi, 18)P.P. Ferrero, 19)P.P.Parisi, 20)P.P. Ferrero, 21)Sorel Ferrero letto, 22)P.P.Parisi, 23)Sorel Ferrero letto, 24)P.P. Sorel seduta letto, 25)P.P. Sorel seduto letto, 26)P.P. Tedeschi, 27)Ferrero apre porta, 28)P.P. Parisi, 29)P.P.Ferrero, 30)Ferrero e Brignone entrano casa Parisi, 31)Ferrero apre porta, 32)Sorel a letto giornale, 33)Randone saluta, 34)Ferrero dà calcio Sorel, 35)Ferrero si veste davanti specchio, 36)Sorel Parisi a letto, 37)P.P.Ferrero Parisi dialogo, 38)P.P. Brignone dialogo, 39)P.P.Sorel dialogo, 40)P.P. Ferrero al bar dialogo, 41)Brignone Randone casa dialogo, 42)P.P. Brignone spaventata, 43)Brignone e Randone casa dialogo, 44)Sorel ed altri seduti intorno al tavolo, 45)Sorel a letto Ferrero apre tenda, 46)Bramieri e ragazzo intorno vasca, 47)Piscina due nuotano, 48)P.P.Ferrero con titolo, 49)P.P. Sorel con titolo, 50)P.P. Bramieri con titolo, 52)P.P. Brignone con titolo, 53) P.P. Tedeschi con titolo, 54)P.P. Parisi con titolo, 55) P.P. Randone con titolo, 56)Sorel Ferrero letto dialogo, 57)Sedlak canta e balla piscina.

Permette la presentazione il 5 marzo 1963 la Commissione  
esprimo parere favorevole alla concessione della nulla osta per la  
presentazione in pubblico, a condizione che la visione sia vietata ai minori  
dei 14 anni (quattordici).  
(art. 5 legge 21. 4. 1962 n. 161)

*G. M. P.*  
*M. J.*

*Ugo Guarnere*  
*Raimondo Longhi*  
*Manfredi*  
*Robustavene*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Un marito in condominio*  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*Vietato ai minori degli anni quattordici.*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 6 MAR 1963

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Avv. Eugenio Lombardi)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia -

R O M A =

Il Sottoscritto Dr. Silvio Belleni, residente a Roma, alla  
Via Civinini n° 43, legale rappresentante della Soc. REEDA  
FILM S.p.a. con Sede in Roma, Via Dora n° 2 - Tel. 868361,  
chiede in nome e per conto della Società stessa che gli ven-  
gano rilasciati n° 60 nulla osta visto censura per la presen-  
tazione del film:

" UN MARITO IN CONDOMINIO "

Si ringrazia.

Roma li 20/2/1963. -

REEDA FILM s.p.a.  
L'Amministratore Unico

Allegati n° 60 stampati bollati. -

*bollo 200*

*60 visti  
15/3/63*

39701



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN MARITO IN CONDOMINIO",

PRESENTAZIONE

Metraggio { dichiarato 100 ca.  
accertato 95.34

Marca:

Reeda Film - s. p. a.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TITOLI

1) Un marito in condominio, 2) Un marito in condominio, 3) Dramma o commedia, 4) Tragedia o farsa?, 5) Ve lo diranno, 6) A.M. Ferrero, 7) Jean Sorel, 8) Gino Bramieri, 9) Tino Scotti, 10) Lilla Brignone, 11) Franca Parisi, 12) Gianrico Tedeschi, 13) Salvo Randone, 14) Un marito in condominio, 15) Regia di Angelo Dorigo, 16) Produzione Reeda Film, 17) Imminente su questo schermo, 18) Distribuzione Variety Film.

## SCENE

1) N. Fidenco canta, negri ballano, 2) Sorel, Parisi in motoscafo, 3) Bionda canta con coro di uomini, 4) Sorel Ferrero a letto, 5) Ragazzo guarda buco chiave, 6) P.P. Sorel, Parisi, 7) P.P. Sorel, 8) P.P. Parisi, 9) P.P. Sorel, 10) P.P. Parisi, 11) Bacio Sorel Parisi, 12) Sorel, Ferrero a letto, 13) Sorel Parisi porta casa, 14) Sorel entra porta Ferrero letto, 15) Sorel Parisi porta casa, 16) P.P. Sorel, 17) P.P. Parisi, 18) P.P. Ferrero, 19) P.P. Parisi, 20) P.P. Ferrero, 21) Sorel Ferrero letto, 22) P.P. Parisi, 23) Sorel Ferrero letto, 24) P.P. Sorel seduta letto, 25) P.P. Sorel seduto letto, 26) P.P. Tedeschi, 27) Ferrero apre porta, 28) P.P. Parisi, 29) P.P. Ferrero, 30) Ferrero e Brignone, entrano casa Parisi, 31) Ferrero apre porta, 32) Sorel a letto giornale, 33) Randone saluta, 34) Ferrero da calcio a Sorel, 35) Ferrero si veste davanti specchio, 36) Sorel Parisi a letto, 37) P.P. Ferrero Parisi dialogo, 38) P.P. Brignone dialogo, 39) P.P. Sorel dialogo, 40) P.P. Ferrero al bar dialogo, 41) Brignone, Randone casa dialogo, 42) P.P. Brignone spaventata, 43) Brignone e Randone casa dialogo, 44) Sorel e altri seduti intorno al tavolo, 45) Sorel a letto Ferrero apre tenda, 46) Bramieri e ragazzo intorno vasca, 47) Piscina due nuotano, 48) P.P. Ferrero con titolo, 49) P.P. Sorel con titolo, 50) P.P. Bramieri con titolo, 51) P.P. Scotti con titolo, 52) P.P. Brignone con titolo, 53) P.P. Tedeschi con titolo, 54) P.P. Parisi con titolo, 55) P.P. Randone con titolo, 56) Sorel Ferrero letto dialogo, 57) Sedlak canta e balla piscina.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 MAR. 1963 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 14**

Roma,

16 MAR. 1963

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Lombardi